

Droits d'auteur et cession d'images

La revue RISADiMA dispose des droits d'auteurs de tout article qu'elle publie par l'entremise de la protection de la licence (Nommer cette licence : voir avec ADiMA/CANP1). Elle offre pour ainsi dire au public d'utiliser votre publication à bon escient pour des visées scientifiques, didactiques, pédagogiques, voire de formation. Aucune utilisation à des fins commerciales n'est autorisée. L'utilisation des publications de RISADiMA est placée sous le respect des règles d'éthique et de l'éthique professionnelle en citant les sources (auteur.s, date, page et l'URL).

Pour rédiger votre texte avant de le soumettre, se référer à la grille d'évaluation utilisée.

LA GRILLE D'ÉVALUATION :

<i>Composantes</i>	<i>Commentaires</i>
Introduction	
Contexte et problématique	
Cadre théorique, de référence ou conceptuel	
Méthodologie de la recherche	
Résultats	
Discussion des résultats	
Conclusion et perspectives	

Soumettre votre article : cliquer ici

([insérer le lien](#)).

Informations utiles:

- **Autrices/Auteurs**
 - Voir les informations dans les sections concernées
- **Lectrices/Lecteurs**
 - Parutions
 - Récentes
 - Archives

Liste de vérification avant toute soumission à RISADiMA

Pour que la soumission soit en conformité avec les exigences éditoriales de la revue RISADiMA, les items ci-après mentionnés sont à considérer :

- ✓ Ne pas avoir déjà soumis le texte ailleurs ni l'avoir publié dans une tout autre revue. Tout texte ne répondant pas à ce critère devrait faire l'objet d'une justification pour expliquer les raisons sous-jacentes à la nouvelle soumission.
- ✓ Se référer aux composantes dans la grille d'évaluation pour rédiger le texte
- ✓ Le texte doit être soumis dans deux documents suivant le modèle proposé, en format Microsoft Word : non anonymisé et anonymisé.
- ✓ Les références bibliographiques suivent les normes APA (*insérer le lien*)

Toute soumission non conforme ne fera pas l'objet d'une lecture de recevabilité et sera par conséquent rejetée.